


asoloartfilmfestival

 english version

MARCON

S.p.a.

Festival 2007

- Home
- Bando di Concorso
- Vincitori
- Film Selezionati
- Film Pervenuti
- Comunicati Stampa
- Programma
- Mailing List
- Giuria
- Download
- Rassegna Stampa
- Galleria Fotografica

Spot 2007



Scorse Edizioni

- Storia del Festival

Calendario Eventi

Dicembre 2007

L	M	M	G	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2

Glass house

Categoria	Architettura e design
Nazionalità	Stati Uniti
Anno di Produzione	2006
Regia	Chi Jang Yin
Casa di Produzione	INDIPENDENTE
Durata	9'
Dialoghi	no language
Sottotitoli	-
Colore	colour
Sceneggiatura	-
Fotografia	Chi Jang Yin
Montaggio	Chi Jang Yin
Colonna Sonora	Jason Roebke

Sinossi

Documentario sperimentale che esamina il processo creativo di un architetto moderno mentre realizza una casa fatta di vetro e cemento per la sua famiglia. La casa è sperimentale in forma e funzione, trasparenza, abitabilità e tecnologia. [traduzione a cura dell'Ufficio Catalogazione A.I.A.F.]



Architettura e design

Ricerca

cerca

Proiezione



Sostenitori

- Soci A.I.A.F.
- Amici del festival

Media Partners



FRAM_MENTI

**XXVI**dal 24 al 29
Sett 2007**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM SULL'ARTE
E DI BIOGRAFIE D'ARTISTA**

asoloartfilmfestival



english version

**Festival 2007**

- Home
- Bando di Concorso
- Vincitori
- Film Selezionati
- Film Pervenuti
- Comunicati Stampa
- Programma
- Mailing List
- Giuria
- Download
- Rassegna Stampa
- Galleria Fotografica

Spot 2007**Scorse Edizioni****Vincitori 2007 (XXVI Edizione)**

La giuria presieduta dal **Mario Brenta**, e composta da Francis Bissong, Enrico Ghezzi, Toni Jop, Mark McIlrath, Guglielmo Monti, Luciano Zaccaria, ha conferito i Premi ai vincitori della Ventiseiesima Edizione di AsoloArtFilmFestival:

- **IL PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE OPERA DI VIDEOARTE E COMPUTER ART** a **"FISH SOUP"** di Ulu Braun e Alexej Tchernij (Germania 10').
Cuochi inconsapevoli e ingenui contribuiamo alla creazione di una colossale e globale zuppa di cui diventeremo anche gli ingredienti.
- **IL PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE PRODUZIONE DI SCUOLE DI CINEMA** a **"PLATZ IM SCHATTEN"** di Sophie Narr (Germania 15'), per l'acume con cui è disegnato il mondo di una bambina che, attraverso vibranti metafore, può sfociare in un dramma.
- **IL PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE OPERA SULL' ARCHITETTURA E SUL DESIGN ex-aequo** a **"MEMORIAE CAUSA"** di Riccardo de Cal (Italia 68') e a **"GLASS HOUSE"** di Chi Jang Yin (USA 9').
MEMORIAE CAUSA Il film riesce ad estrarre e ad esaltare dall'opera di Carlo Scarpa il rapporto di misure e ritmo che accomuna l'architettura e la musica.
GLASS HOUSE E' notevole la sintetica compiutezza con cui è delineato un processo architettonico con un uso rigoroso delle immagini, senza ricorrere ad alcun parlato.
- **PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE BIOGRAFIA D'ARTISTA** a **"LE NOTTI DI ROSALBA"** di Dario Zanasi (Italia 18'). L'intervista alla discendente della famiglia Arcangeli riesce in modo originale a svelare un mondo non solo artistico ma soprattutto femminile e domestico.

**Ricerca** **Proiezione****Sostenitori**

- Soci A.I.A.F.
- Amici del festival

Media Partners